

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

AVVISO ESTERNO PER LA SELEZIONE DI N. 1 RISORSA PER L' AFFIDAMENTO DI INCARICO DI ASSISTENTE REGISTA NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ITALY FOR ARTS: RESOURCES, TIME AND SPACE (ItARTS)" PER L'ATTUAZIONE DEL PNRR - MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA" – COMPONENTE1 – INVESTIMENTO 3.4 – SOTTO INVESTIMENTO T5

IL DIRETTORE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, avente ad oggetto l'autonomia delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Vista la legge n. 241 del 7 agosto 1990 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 con successive modificazioni e integrazioni, contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

Visto il decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni";

Vista la legge n. 190 del 6 novembre 2012 recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";

Visto il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, recante il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

Premesso che:

- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni è stato adottato l'avviso pubblico per la concessione di finanziamenti destinati all'internazionalizzazione degli Istituti di istruzione superiore artistica e musicale per l'attuazione del PNRR – Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 70 del 20 marzo 2024 è stata pubblicata la graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 105 del 19 aprile 2024 è stata pubblicata la graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 158 del 13 maggio 2024 è stata ammessa al finanziamento, per l'importo di euro:
3.220.242,04 (tremilioniduecentoventimiladuecentoquarantadue/04) di cui euro 2.700.242,04

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

(duemilionesettecentomilaquarantasdue/04) destinati al finanziamento di interventi nelle Regioni del Mezzogiorno, la proposta progettuale "Italy For Arts: Resources, Time and Space" nell'ambito del PNRR – Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5, presentata dal Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila in qualità di soggetto capofila e in rappresentanza di tutti i soggetti attuatori facenti parte del progetto (Accademia di Belle Arti dell'Aquila, Saint Louis Music Center, College of Music di Roma, Politecnico di Torino, Università degli Studi dell'Aquila),

- la manifestazione interna prot.n.0008576 del 19 dicembre 2024 per la selezione di un aiuto regista è andata deserta.

RENDE NOTO

che il Conservatorio "Alfredo Casella" intende procedere all'affidamento di incarico di aiuto regista per l'opera "Dei Maestri Dipintori" nell'ambito del Laboratorio diretto dal prof. Saponaro che si occuperà di redigere un copione di regia, ovvero il piano generale dell'intero progetto dalla fase iniziale alla sua realizzazione finale, gestirlo e renderlo operativo tra tutti i reparti, artistici, tecnici e organizzativi, nella maniera più rapida ed efficace possibile.

In particolare:

Laboratorio "DEI MAESTRI DIPINTORI" dei Maestri Francesco Saponaro e Giuliano Compagno:

n. 1 assistente al regista

Requisiti

- Diploma di Accademia o Scuola di teatro riconosciuta sul territorio nazionale. Si darà preferenza ai diplomati ai corsi di regia per la prosa e/o teatro lirico e musicale;
- lingue: italiano e inglese di buon livello;
- lettura immediata di una partitura musicale (indispensabile all'adempimento del ruolo di assistenza alla regia in progetti di teatro musicale);
- comprovata esperienza curricolare di aver preso parte ad almeno tre produzioni professionali di teatro di prosa e/o musicale in qualità di assistente o aiuto regista;
- competenze digitali: capacità di usare dispositivi elettronici in modo rapido ed efficiente, capacità di gestire file in formato word, Excel, pacchetto office, anche attraverso dispositivi portatili, programmi di montaggio video e audio (non è necessaria esperienza broadcast), preferibilmente su piattaforma Apple;
- capacità di gestire e controllare un mixer audio o una consolle luci durante le fasi di prova e creazione dell'opera;
- comprovata capacità di redigere un copione di regia secondo standard consolidati;
- comprovata capacità di redigere ODG (ordini del giorno), libri di regia, gestione immediata e intellegibile di segnali' e 'chiamate' durante il periodo di laboratorio e creazione dell'opera, gestione dei campi parziali della messinscena (luci, suono, musiche, movimentazione macchine, attrezzatura, costumi, etc.) secondo modalità consolidate dalla prassi della messinscena in modo chiaro ed intellegibile per tutti i reparti coinvolti;
- capacità di registrare in modo semplice ed esaustivo, con chiarezza espositiva per tutti i reparti coinvolti nella messinscena: annotazioni dettagliate dei movimenti di scena che riguardino danzatori, attori o performer, segnali e chiamate, note di espressione e interpretazione o intonazioni, varianti interpretative ed espressive, anche sul piano della drammaturgia verbale e/o musicale che emergano durante il lavoro di creazione scenica;
- capacità di registrare e annotare qualunque 'campo parziale' afferente alla messinscena;
- capacità relazionali e di sintesi tra tutti i reparti coinvolti insieme a una spiccata capacità organizzativa e di

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

risoluzione delle criticità in maniera armonica, efficiente e rapida.

Documenti da allegare alla domanda di partecipazione

- Lettera motivazionale di almeno trenta righe;
 - relazione scritta in formato pdf di una simulazione di un copione di regia di teatro musicale con almeno tre scene contenenti tutti gli adempimenti di una messinscena.
- Il colloquio con i candidati può avvenire in modalità remota.

Modalità di partecipazione

Coloro i quali fossero interessati a ottenere l'affidamento dell'incarico dovranno far pervenire, entro e non oltre il giorno 10 febbraio 2025, la propria candidatura, come da modello allegato, corredata del curriculum, reso in forma di autocertificazione (d.P.R. n. 445 del 2000), mediante posta elettronica al seguente indirizzo: protocollo@consaq.it. Dal curriculum, debitamente datato e firmato, si dovrà evincere in modo preciso il possesso dei requisiti richiesti (attività didattica ed esperienze professionali).

Commissione e valutazione dei titoli

La commissione, nominata dal Direttore, è composta dal Direttore o suo delegato e da due docenti del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

Costituiscono titoli valutabili:

- a) la comprovata esperienza artistica nell'ambito dell'attività oggetto dell'incarico;
- b) l'anzianità di servizio. Art. 5 Conferimento dell'incarico e compenso

Impegno orario e compenso

L'incarico prevede un impegno complessivo di **massimo 120** ore.

Per l'esecuzione dell'incarico disciplinato nel presente contratto è riconosciuto un compenso complessivo di euro 6.000,00 (seimila euro) oltre IVA, se dovuta, e rivalsa INPS, comprensivo di tutte le spese sostenute per l'adempimento degli obblighi contrattuali. Il corrispettivo sarà corrisposto previo svolgimento delle attività e previa presentazione del relativo timesheet, compatibilmente con le tempistiche di assegnazione delle risorse da parte dell'Unità di Missione del PNRR presso il MUR.

Trattamento dei dati personali

I dati personali oggetto del trattamento saranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse con il presente avviso.

Il presente avviso, che sarà pubblicato nel sito del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" all'indirizzo <https://www.consaq.it>, non è vincolante per il Conservatorio che si riserva di non procedere al conferimento degli incarichi in caso di mancata attuazione del progetto.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio